



LES FORGES
ESPACE CULTUREL

SAISON CULTURELLE 2017-2018



FRAISANS



SAISON CULTURELLE 2017-2018

Edito(s)

Le conseil municipal et moi-même sommes ravis de voir que les spectacles mis en place aux Forges de Fraisans sont de plus en plus fréquentés par un public non seulement local mais aussi régional et parfois international. En effet, nous avons déjà eu des campeurs américains ! La diversité des spectacles y est certainement pour beaucoup ce qui touche un public plus nombreux. Merci Purdey,

Nous sommes convaincus que la culture est un atout indéniable dans le développement d'un territoire. C'est également un lien entre les personnes d'autant plus que le prix des entrées est et restera abordable pour tous.

Nous ne pouvons que souhaiter que cette 5^{ème} saison ne soit que le début d'une longue série d'anniversaires.

Toutes mes félicitations aux bénévoles de l'Association Culturelle des Forges qui continuent de s'investir énormément.

Christian Girod, Maire de Fraisans

Forte du bilan de la précédente saison culturelle, l'association culturelle des Forges poursuit sa politique volontaire et affirmée dans le domaine culturel.

Nous souhaitons susciter l'envie d'aller aux spectacles, de se changer les idées mais également de s'inscrire dans une démarche du bien vivre ensemble.

Avec l'art et la manière, les artistes nous permettent de voyager et de nous plonger dans les émotions.

Nous souhaitons que cette saison encore, vous soyez nombreux à fréquenter les Forges et à découvrir les différents spectacles proposés par de talentueux artistes.

Notre plus grand plaisir sera de partager avec vous cette nouvelle saison.

Hubert Bacot, président de l'association culturelle des Forges

Lorsque je programme une saison culturelle, je choisis les spectacles avec beaucoup de soin. Les choix sont faits en fonction de la proposition artistique mais aussi en fonction de ce que cela va amener au public.

C'est la troisième saison que je mets en place pour les Forges de Fraisans et je dois reconnaître que j'y ai pris beaucoup de plaisir.

En effet, vous êtes de plus en plus nombreux à venir aux spectacles et je vous ai vus émus, je vous ai vus rire et surtout je vous ai vus émerveillés. Maintenant que l'on se connaît mieux, je sais que cette nouvelle saison va vous ravir.

Je vous dis à bientôt pour partager un bon moment de spectacle vivant et de convivialité.

Purdey Bidas, responsable de la programmation

Présentation de saison

*Les Forges vous invitent à une présentation de saison qui aura lieu le **jeudi 28 septembre à 19h30**, afin de vous présenter les spectacles et projets de la saison culturelle 2017/2018.*

En invité : le Crazy Jazz Band fera un concert de 45 min. et nous parlerons donc du projet de résidence qu'ils feront aux Forges en mai 2018 afin de créer un concert/bal en lien avec les musiciens professionnels **Krachts Valda** et **Damien Currin**.

La soirée se terminera autour d'un verre de l'amitié

SAMEDI 7 OCTOBRE À PARTIR DE 18H30

CONCERTS

Maggy Bolle fait une boum !

Pour fêter ses 10 ans de scène, la sortie de son quatrième album et ses 40 ans, **Maggy Bolle** fait une boum aux Forges de Fraisans ! Elle invite plusieurs groupes sur scènes pour une soirée « concerts » inoubliable :

19H Cancoyote Girls *Plateau de chanteuses affînées* : Franco-comtoises de naissance et provocatrices de vocation, ces 3 jeunes femmes vous serviront, sur un plateau, leurs chants de sirènes aux accents de viking et leurs refrains coquins aux arômes subtils - ou pas...

20H La P'tite Sœur : Trois piliers d'comptoir, un banjo, une guitare, une contrebassine, et c'est parti ! Tu l'auras compris, La P'tite Sœur fait dans la dentelle, celle des jupons de sa chanson française de mère... ou franchouillarde... voire grolandaise...

21H Maggy Bolle : Chantant tout haut ce que tout le monde pense tout bas, Maggy Bolle trimbale ses chansons burlesco-comiques. Accompagnée de sa guitare à 4 accords, elle sillonne les routes de notre belle planète armée de sa bonne humeur, de son charisme détonnant et de son insouciance à toute épreuve.

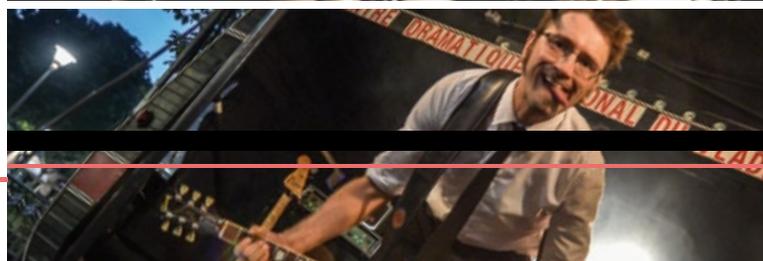
22H Vlad : Heuuuu comment dire, c'est un drôle de type mais c'est aussi un type très drôle... mais pas que. Vlad se situe quelque part entre les Berurier noir, Trust, les Négresses vertes et Didier Super... vaste programme n'est-ce pas ?

23H Raymond court toujours : Le seul groupe de chants de marins vosgiens bretons porno alcoolo n' roll... Le trio distille ces chansons pour adultes consentants depuis 2007 dans un esprit toujours festif et rempli de bonne humeur.

0H Nez à foot : Ils ont été découverts par le producteur Didjier Corrèze, lors de leur tournée au bar-tabac d'Hispiac le 3 octobre 1979. Ils étaient alors dépités car un grand nombre de leurs morceaux leur ont été volés par des usurpateurs : entre autres Kim Wilde, Depeche Mode, Michael Jackson, Madonna, Billy Idol, et plus tard Partenaire Particulier, Indochine, et plein d'autres encore ...

1H Dirty work of soul brothers : Des vieux claviers, une batterie et des voix un brin tapageuses... Du rock sans guitares, de l'électro sans machines. Audacieux et singulier. Une personnalité noisy. Un son groovy sous nappes psychédéliques. Une explosion sauvage et suave qui reflète l'ardeur du groupe sur scène.

TARIFS
Voir en fin
de livret



JEUDI 2 NOVEMBRE À 19H

CINÉMA À PARTIR DE 12 ANS

Qu'est-ce qu'on attend ?

Comme les années précédentes au mois de novembre, la **Médiathèque Jura Nord** propose la projection d'un film documentaire.

Cette projection a pour cadre non seulement Le Mois du film documentaire mais également un ensemble de manifestations sur le thème de la Transition énergétique. Un thème qui touche notre territoire, la communauté de communes Jura Nord étant inscrit dans une démarche de transition énergétique, démarche TEPOS « Territoire à énergie positive ».

Ce thème est au cœur de **"Qu'est-ce qu'on attend ?"** le nouveau film de **Marie-Monique Robin** (*Le Monde selon Monsanto, Sacrée croissance...*). Ou comment une petite ville d'Alsace, **Ungersheim** (2100 habitants) s'est lancée dans une démarche de transition globale, touchant tous les domaines de la vie quotidienne (alimentation, énergie, transport, l'école...) sous la houlette de sa municipalité...

« *Qu'est-ce qu'on attend ?* » (Fr., 2016, M2R Films, 119 min.)

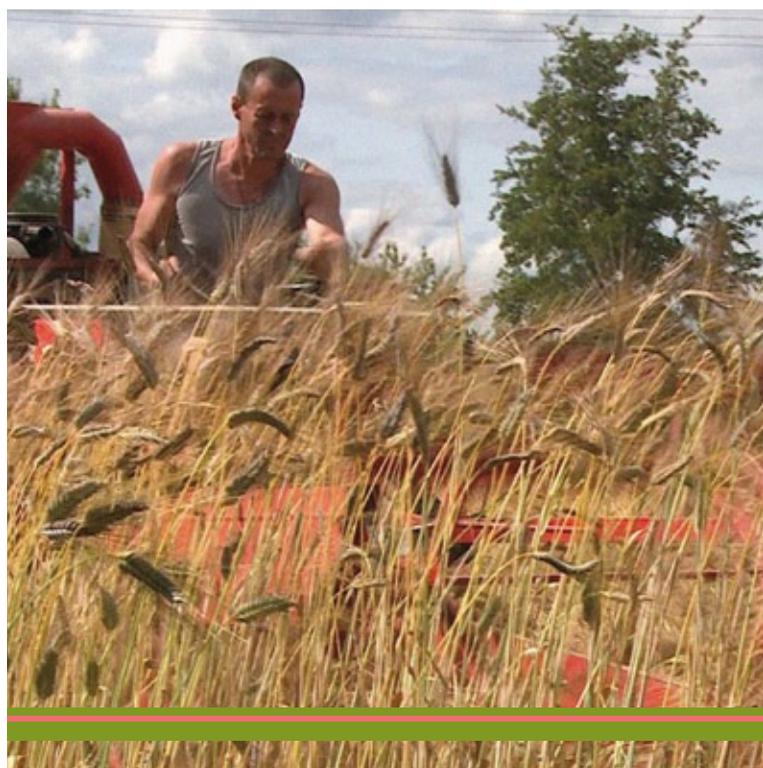
En présence de **Jean-Claude Mensch**, maire d'Ungersheim

Projection suivi d'un débat

Partenariat : ABC, CPIE Bresse du Jura



Photos © M2R Films



**JEUDI 23 NOVEMBRE &
VENDREDI 24 NOVEMBRE
À 20H30**

CIRQUE À PARTIR DE 8 ANS

Les Rois Vagabonds Concerto pour deux clowns

« Au programme : Vivaldi, Strauss, Bach... Mais les musiciens sont des clowns.

Les Rois Vagabonds, clowns traditionnels ou nouveaux clowns ? Avant tout, « poètes en action » selon la belle formule d'Henry Miller.

Ils nous mettent des ailes pour parcourir avec eux un bout de notre chemin d'humanité. Car les clowns ne jouent pas la comédie. S'ils ont un nez rouge ou un masque blanc et des habits extravagants, c'est pour mieux se mettre à nu.

Mime, acrobaties, musique, quelques mots à peine. Les Rois Vagabonds parlent un langage universel. Qu'on soit vieux philosophe ou petit enfant, on est surpris, on s'émerveille, on rit, on est ému. »

Les Rois Vagabonds sont nés de la rencontre entre **Julia Moa Caprez** et **Igor Sellem**.

Leur bagage éclectique qui va de l'acrobatie à la musique, de la danse au théâtre gestuel, a fait naître un désir commun d'explorer l'art du clown. Depuis 2008, ils développent l'histoire de leur duo à travers la recherche d'un langage universel, sans parole. Et ils s'inscrivent dans la tradition des clowns qui, tels les emblématiques Grock, Buffo ou Slava, font évoluer leur spectacle tout au long de leur vie.

Le spectacle a reçu le Prix du Public Avignon Off 2013.

*De et par Igor Sellem et Julia Moa Caprez
Technique: Sacha Pinget, Florian Euvrard*

Durée : 1h10



JEUDI 7 DÉCEMBRE À 20H30

CONCERT

Alfred Massai

Sortie de son 3^{ème} album « **Monstres** »

Alfred Massai continue son travail de création de ses chansons apatrides, dans ses textes sur ses revendications militantes, dans ses formes musicales où il continue d'explorer maintes et maintes façons d'arranger ses airs et ses écrits.

Il nous présente ici "**Monstres**", qui plus qu'un troisième opus, est un spectacle au décor "irré récupérable", dans lequel il sera accompagné d'un seul autre musicien sur scène, d'un ingénieux ingénieur lumière, et d'une "bande" musicale savamment orchestrée "at home" mais qui prendra toute la place d'un quatrième larron.

Alfred Massai et son acolyte **Christopher Peyrafort** joueront de tous les instruments sur cette scène changeante en décors et lumières, pour emmener le public plus loin qu'un concert : vers un spectacle vivant de joyeux délire musical, textuel, "presque" théâtral, qui entre interviews et répétitions, jouera sur différents tableaux, pour que l'art s'amuse et jouisse, et le public avec.

www.alfredmassai.fr



Photos © Yves Petit



TARIFS
Voir en fin
de livret

SAMEDI 16 DÉCEMBRE À 20H30

CHANSONS TENDRES ET FESTIVES

Des étoiles et des idiots

Par les Fouteurs de joie

Vous les avez découverts aux Forges en mai 2013, ils reviennent avec leur nouveau spectacle.

Vite ! Un théâtre ! De la lumière ! Capturons-les, ces lions enragés, primates chantants, clowns récidivistes. Ce n'est pas un concert que les **Fouteurs de Joie** proposent, c'est une expérience. Dynamique. Tendre. Éphémère. Une expérience de l'instant, celle de la JOIE ! La joie, victoire sur l'obscurantisme, les dogmes et la peur. Elle nous fait danser, rire et pleurer. Les Fouteurs de joie sont "joyeux" de vous présenter leur nouveau spectacle : **Des Étoiles et des Idiots**.

Les étoiles, comme un guide. Sous les belles étoiles, on chante, on cogite, on dort paisiblement, on est libre. Filante, la route est tracée, celle de l'amitié. Depuis 16 ans qu'ils se connaissent, encore émerveillés, ils sont debout, vivants, lucides.

Des idiots. Idiots comme **Nicolas Ducron, Laurent Madiot, Alexandre Léauthaud, Christophe Dorémus et Tom Poisson**, qui gesticulent frénétiquement sous une boule à facette, chantent en allemand et pratiquent le karaoké au restaurant chinois.

Oui, les "Fouteurs" sont définitivement (imbéciles)-heureux d'être réunis tous les cinq, après plus de 700 concerts, heureux de se retrouver pour être idiots ensemble. En route pour les étoiles ! Il sera toujours temps de redevenir idiots !

www.fouteursdejoie.fr

TARIFS
Voir en fin
de livret



Photo © Sylvain Gripoix



VENDREDI 12 JANVIER À 20H30

THÉÂTRE

Le Lièvre de Pripyat

Un projet de la cie Deylco

Le Lièvre de Pripyat interroge notre "condition nucléaire". Jouant avec les codes du théâtre la metteuse en scène du spectacle côtoie ses personnages sur scène et nous fait part de ses tourments de créatrice.

Accompagné par un musicien, le chœur déplore "la navrante camelote de cette soi-disant technologie de pointe" tandis que Jacques, écologiste résigné, reçoit des amis pour une soirée crêpes. La consommation de chouchen aidant, il se remémore ce fameux week-end d'avril 1986 en Corrèze où se mélangent dans son esprit les joies du camping, le souvenir d'une déception amoureuse et celui de l'explosion de la centrale de Tchernobyl, une catastrophe qui l'avait laissé hébété et lui avait donné l'étrange sensation de vivre ses derniers instants de paix avant le grand hiver nucléaire... Trente ans après le soleil brille toujours, tout semble calme mais les particules continuent d'irradier...

En mêlant l'intime et le politique, la petite et la grande histoire, le spectacle explore notre désenchantement contemporain face à la tragi-comédie nucléaire.

Conception et mise en scène : Julia Dreyfus

Co-écriture : Gilles Perrault

Avec : Lucie Clerc, Julia Dreyfus, François Dumont, Mathieu Guillaume, Tony Martorano, Julien Toinard

Création lumières : Claire Michoux

Son : Julien Woittequand



Photos © Yves Petit - © Droits réservés





VENDREDI 9 FÉVRIER À 20H30

Bonbon Vodou

CHANSON FRANÇAISE
À TENTATION AFRO-CRÉOLE

Bonbon Vodou c'est la rencontre d'**Oriane Lacaille** et de **Jerem**. Les deux voix douces et ensoleillées transmettent au public une bonne humeur teintée de nonchalance.

Jerem, avec sa guitare ou son ukulélé, de rythmes en mélodies détournés par les Caraïbes et l'Afrique, fait glisser le quotidien dans la poésie dépaysé d'un tour du monde immobile.

Puis Oriane, rentre en scène. Elle porte le métissage « zoréole » de ces moitiés-moitiés de la Réunion et de la Métropole. Avec Kayamb et Caron - percussions traditionnelles - mais aussi avec sac plastiques et ukulélé électrique, elle va frotter la chanson de blanc-bec aux intuitions rythmiques nées de ce métissage... C'est bien de la chanson... qui glisse par l'Afrique... bifurque par Tahiti... et finit au milieu du public, dans la samba minimaliste d'une boîte de conserve géante transformée en tambour dynamitant l'ambiance d'un cortège d'onomatopées et de percussions.

www.bonbonvodou.fr

Delbi

Garder le goût de l'aventure et proposer une expérience musicale mouvante en perpétuelle redéfinition, selon le lieu, le moment et les rencontres. Faire chanter le blues, des musiques brésiliennes, iraniennes et françaises, des compositions, des improvisations et quelques hommages aux artistes aimés.

La voix, un dobro, un ukulélé, quelques percussions et une machine à reproduire le réel, en boucle, jusqu'à la transe. Une expérience de la musique simple et spontanée, à partager sans modération.

www.delbimusic.com



Photo © Droits réservés



Photo © Nicolas Djavanshir

VENDREDI 9 MARS À 20H30

THÉÂTRE À PARTIR DE 10 ANS

Jean-Pierre, Lui, Moi

Par le Pocket Théâtre

De et avec *Thierry Combe*

Daniel Bourgeois et le Foyer Rural de La Barre ont déjà accueilli **Thierry Combe** à plusieurs reprises, notamment avec son précédent spectacle **Léon**. C'est donc avec leur complicité et sous leur oeil bienveillant que nous l'accueillons à notre tour avec son nouveau spectacle.

« *Pascal a un "petit-grand frère". Il s'appelle Jean-Pierre, il est handicapé. Et il prend pas mal de place... **Jean-Pierre, Lui, Moi** est une prise de parole théâtrale, une quête de compréhension. L'acteur-auteur oscille entre réalité et fiction, faisant référence à un frère extraordinaire qui a marqué son enfance et sa vie. Incarnant différents personnages, Pascal retrace avec nous tout un panel de situations vécues (ou non ?!), tantôt loufoques, tendres, injustes... Le sujet grave et délicat est abordé avec un mélange détonant d'humour brut et de pudeur, mais aussi une très grande justesse. »*

www.pockettheatre.fr/jean-pierre-lui-moi



Photos © Héliène Dodet



TARIFS
Voir en fin
de livret

JEUDI 22 MARS À 20H

OPÉRA

Simon Boccanegra

Verdi – Opéra de Dijon

Cette année, nous réitérons la sortie à l'Opéra de Dijon pour découvrir le lieu et écouter un opéra de Verdi.

*Le transport se fera en bus au départ de Fraisans
Rendez-vous aux Forges à 18h30*

Une histoire tragique où les amours et les sentiments filiaux se combattent sur fond de complot politique autour du personnage fascinant de Simon, corsaire devenu doge : **Simon Boccanegra** fait partie de ces grands opéras de Verdi sur lesquels plane l'ombre de son admiration pour Shakespeare.

Pour déployer cette partition fascinante et bouleversante, l'Orchestre Dijon Bourgogne retrouve un des plus grands spécialistes de Verdi, **Roberto Rizzi Brignoli**, dont La Traviata de 2011 avait montré la connaissance intime et précise du style du maître italien. La mise en scène est contée à l'allemand **Philipp Himmelmann**, habitué d'Unter den Liden à Berlin et des grandes scènes européennes.

En italien, surtitré en français. Version de Milan de 1881.
Nouvelle production de l'Opéra de Dijon.

Livret : Francesco Maria Piave & Arrigo Boito
Musique : Giuseppe Verdi
Orchestre Dijon Bourgogne
Chœur de l'Opéra De Dijon
Direction musicale : Roberto Rizzi Brignoli
Mise en scène : Philipp Himmelmann
Décors : Etienne Pluss
Costumes : Kathi Maurer
Lumières : Fabrice Kebour

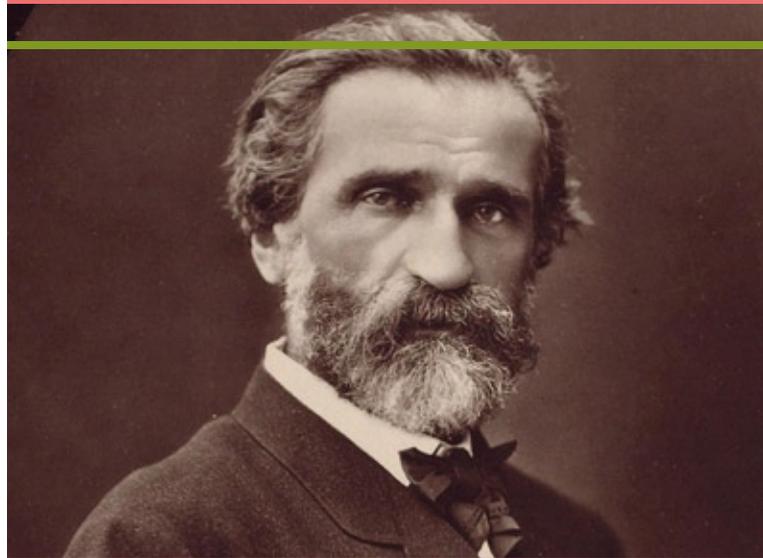
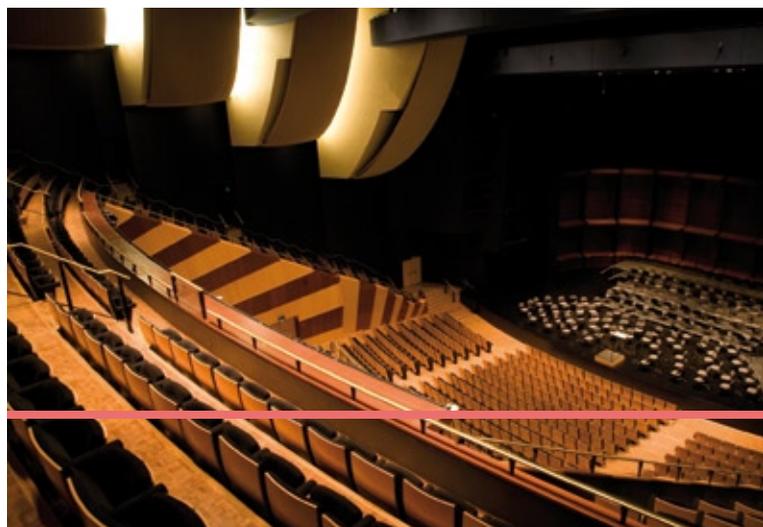
*Sur réservation uniquement : contactez-nous au
06.47.04.01.57 ou contact@lesforgesdefraisans.com*



TARIFS
comprenant le transport en bus

1 ^{ère} série	54€
2 ^{ème} série	44€
3 ^{ème} série	29€

Sur réservation





MARDI 10 AVRIL À 15H
aux Forges de Fraisans

P'tit Bonhomme et Cie

CONTES POUR LES 5/9 ANS PAR PIERRE DELYE

Un jour, un pas encore Papa et une pas encore Maman ont reçu la bonne nouvelle, après avoir attendu si longtemps, ils allaient être parents. Et ce fut une sacrée surprise ! Cet enfant, tout différent qu'il soit, est comme les autres : il a envie de tout découvrir et surtout ce qui lui est interdit.

Durée : 55 minutes



MERCREDI 11 AVRIL à partir de 10H
à la médiathèque Jura Nord de Dampierre

Rencontre avec Pierre Delye et séance de dédicace.

Pierre Delye est à la fois conteur et auteur jeune public. Il compose avec les mots pour trouver l'histoire juste.

Son répertoire, essentiellement composé de contes et légendes traditionnels, s'est ouvert au fil du temps aux récits de vie comme aux récits contemporains.

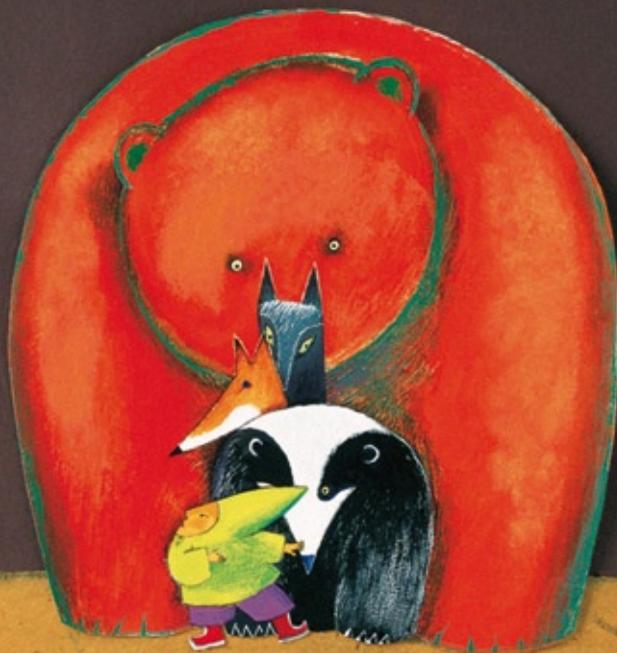
Il y a chez Pierre Delye un amour de la langue tout particulier, comme un plaisir de gastronome : « *Quand les mots ont du goût, les oreilles sont contentes de les manger* ».

Auteur jeunesse à succès (*La grosse faim de P'tit Bonhomme*, *La Petite Poule Rousse*, *SSSSSSSi j'te mords, t'es mort ! ...*) Pierre Delye a développé le goût d'écrire même si le goût de dire ne sera jamais moins fort.

Partenariat avec la médiathèque de Jura Nord



P'tit Bonhomme
& C^{ie}



Un spectacle de et par

Pierre Delye



Illustration Martine Bourre, © Didier Jeunesse - Photo © Nestor Lagneau

VENDREDI 27 AVRIL À 20H30

CIRQUE À PARTIR DE 6 ANS

Nuit

Courte pièce pour trois jongleurs Par le collectif Petit Travers

« Il y aurait trois jongleurs dans la nuit, des balles, et de la magie... »

On pourrait imaginer trois personnages dans un espace clos, c'est la nuit, il fait noir. Voici notre toile de fond, sans image, ni son. Puis, un bruit qui appelle la lumière, quelques figures, une flamme, une balle. Ce sont les protagonistes.

Maintenant chaque figure tente d'investir l'ordre des choses, de peupler la nuit : ce n'est plus une balle, c'est une foule, un troupeau, une vermine, qui entre par les portes et les fenêtres. C'est un essaim, une fourmilière, peut-être une tribu. Tirées de leur nuit, les silhouettes apparaissent alors. C'est dans une proximité qui laisse fuiter les bruits de toutes parts que l'œil du spectateur s'habitue à la faible lumière de quelques bougies, et qu'alors toutes les perceptions se teintent de l'esprit de la magie.

Production : Collectif Petit Travers

COPRODUCTIONS ET ACCUEILS EN RÉSIDENCE :

CIRCa, Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie
Le Sirque, pôle national des Arts du cirque de Nexon en Limousin
Le Polaris, scène Rhône-Alpes à Corbas

ACCUEILS EN RÉSIDENCE :

Les Subsistances, laboratoire international de création à Lyon
La Brèche, pôle national des Arts du Cirque à Cherbourg-Octeville
La Grainerie, fabrique des Arts du Cirque et de l'Itinérance à Balma
Poly Sons, à Saint-Affrique

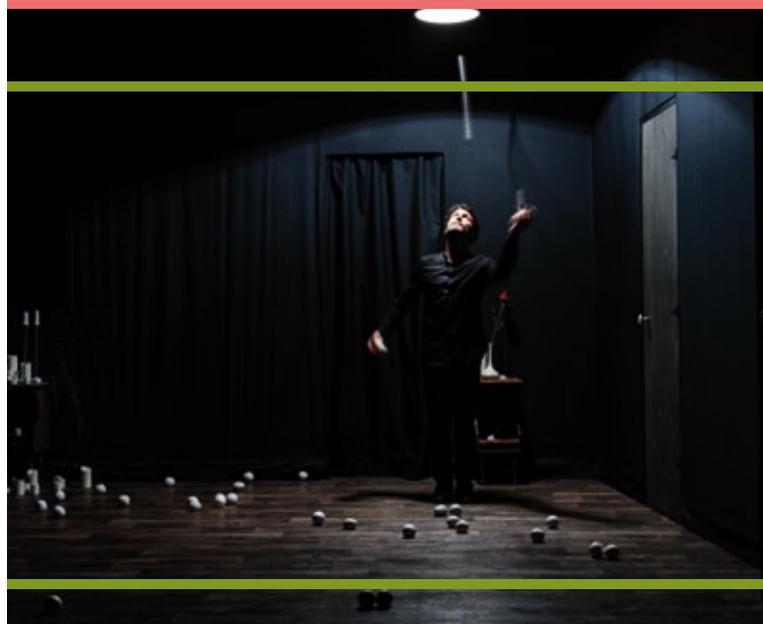
SOUTIENS FINANCIERS :

NUIT a reçu l'aide à l'écriture pour les arts du cirque de la Direction générale de la création artistique / Ministère de la culture et de la communication, l'aide de l'Adami, le Fonds de soutien à la création artistique numérique (SCAN) Région Rhône-Alpes, la participation du DICRÉAM / CNC et le soutien de la Ville de Villeurbanne. Ce projet a reçu une bourse Processus Cirque de la SACD.

Merci à la Société Orbotix pour Sphero et pour son appui dans ce projet. Le Collectif Petit Travers est une compagnie soutenue par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et le Conseil Régional Auvergne-Rhône-Alpes. Compagnie associée au Manège, Scène Nationale de Reims.

www.collectifpetittravers.org

*Une séance scolaire est prévue
à 14h le même jour*



**VENDREDI 11 MAI &
SAMEDI 12 MAI À 20H30**

BAL / SPECTACLE MUSICAL

Swing Peace Maker

Par le Crazy Jazz Band, le groupe
Krachta Valda et Damien Currin

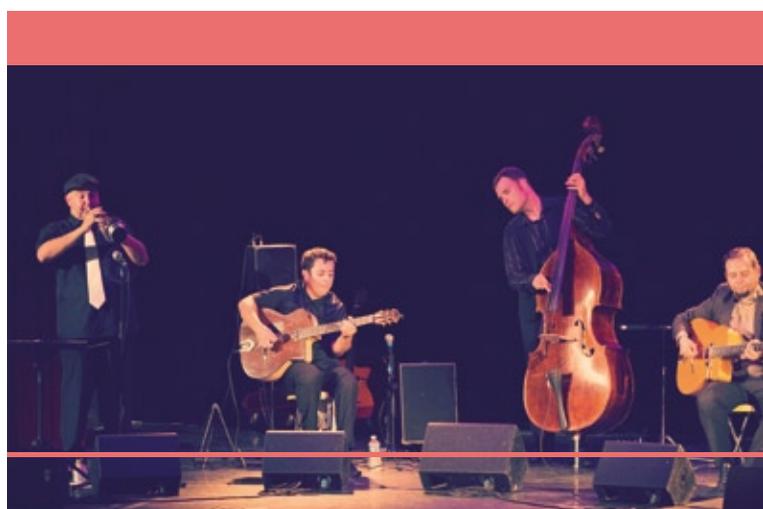
Le **Crazy Jazz Band** est un Big Band amateur qui a été créé en 1993 à Fraisans. Cet ensemble jurassien fêtera ses 25 ans en 2018 et pour l'occasion, ils ont contacté Damien Currin (compositeur, arrangeur et metteur en scène) ainsi que le groupe bisontin de musiciens professionnels, les **Krachta Valda** (Jazz Manouche) pour créer un spectacle **Swing Peace Maker** dont voici le projet :

« Il y a cent ans se terminait la plus effroyable des guerres. La jeunesse qui avait eu la chance de survivre à cette horreur se mit à croquer la vie à pleine dent. S'en suit alors une véritable révolution culturelle. Une grande fête qui mélangea les cultures et les arts et qui dura presque dix ans : les années folles !

Swing Peace Maker vous propose de vous faire revivre cette époque et cette ambiance. Pour l'occasion les Krachta Valda alliés au Crazy Jazz Band vous proposeront un répertoire très rythmé et festif basé sur des standards de l'époque, des compositions originales, mais aussi et surtout, sur les chansons qui ont bercé votre propre jeunesse.

Ces chansons très populaires, voire universelles, auront été choisies pour le message de Paix et de Tolérance qu'elles portent, et seront arrangées, orchestrées, et interprétées dans l'esprit des années 1920/1930.

Ainsi, jeunesse libérée de 2018, vous aurez la chance de danser et de chanter la paix sur un Mickael Jackson swing, un Bob Marley Foxtrot, ou encore un Renaud Charleston ! »



Photos © Yves Petit - © Droits réservés



TARIFS
Voir en fin
de livret

**DU LUNDI 28 MAI
AU SAMEDI 2 JUIN**

Symposium de sculpture métal

Cette saison aura lieu le **3^{ème} symposium de sculpture métal** qui est une résidence d'artistes sculpteurs.

Le symposium nous permet de mettre en avant une autre discipline artistique et d'étendre la découverte culturelle au monde de l'art plastique.

8 artistes sculptant le fer seront cette année encore invités pendant une semaine à créer des œuvres originales à partir de matériaux récupérés

Les œuvres originales seront de nouveau exposées jusqu'à la fin de la Guinguette.

Ce projet nous tient à cœur car il permet de faire revivre cet ancien haut lieu métallurgique autour du métal et de la culture. C'est une belle alliance entre ce qu'étaient les Forges auparavant et ce qu'elles sont aujourd'hui.

Ouverture au public :

LES JEUDI 31 MAI ET VENDREDI 1^{ER} JUIN DE 14H À 17H

Le symposium sera ouvert au public afin de découvrir l'événement, de voir les artistes travailler et d'échanger avec eux.

Les oeuvres terminées seront exposées lors de

l'inauguration LE SAMEDI 2 JUIN À PARTIR DE 15H

Les professeurs d'école qui souhaitent venir avec leurs classes sont les bienvenus, merci de bien vouloir prendre contact.





Photo © Thierry Sidoum

Écran Mobile

Écran mobile est un réseau de cinéma itinérant mutualiste de 35 lieux de diffusion en Franche-Comté. Art et Essai et labellisé Jeune Public depuis plus de 10 ans, Écran Mobile propose un cinéma de qualité ouvert à tous. Il assure une diffusion auprès des territoires et des publics éloignés de l'offre traditionnelle et l'accompagne par des actions d'éducation à l'image et de médiation entre les oeuvres et leurs publics. Écran Mobile est un service du secteur culturel de la Ligue de l'enseignement de Franche-Comté.

Cette année encore, l'Association Culturelle des Forges s'associe à la communauté de communes de Jura Nord et au dispositif Ecran Mobile afin de proposer un accès culturel supplémentaire via le cinéma.

Régulièrement, nous vous proposons ainsi deux séances cinématographiques : une en après-midi avec un film à destination du jeune public et une programmation grand public en soirée.

Quels films ? C'est le public qui décide...

En effet, pour chaque film un vote est mis en place sur notre site internet, si vous êtes inscrit à la newsletter (page accueil du site) vous êtes avertis quand le vote est mis en place.

Une sélection de films vous est proposée et c'est vous qui choisissez !

Nous ne pouvons donc vous donner la programmation à l'avance, mais notez d'ores et déjà les dates prévues :

13 SEPTEMBRE • 11 OCTOBRE • 22 NOVEMBRE
6 DÉCEMBRE • 31 JANVIER • 28 FÉVRIER
28 MARS • 25 AVRIL • 23 MAI • 20 JUIN

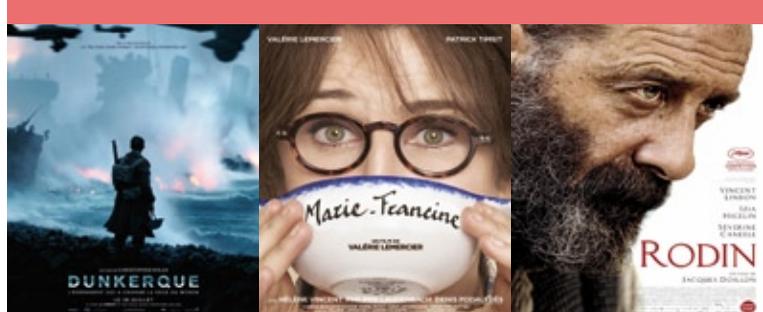
Pour connaître la programmation, n'hésitez pas à vous rendre sur notre site internet ou sur celui du réseau Ecran mobile : www.ecranmobile-fc.com

Supplément de 1€ pour les films diffusés en 3D (location lunettes 3D)

Bénéficiaires des tarifs réduits (sur présentation d'une pièce justificative) :

- Personnes de moins de 18 ans
- Demandeurs d'emploi
- Titulaires de la carte " Avantages Jeunes "
- Titulaires de la carte " Cezam "
- Adhérents à la Ligue de l'enseignement
- Lycéens et Etudiants

Normal 5€
Réduit 4,20€



SOUTIEN AUX COMPAGNIES ET
À LA CRÉATION ARTISTIQUE

Résidences d'artistes

Cette année encore, les Forges ouvriront leurs portes et accueilleront des artistes afin qu'ils utilisent les lieux pour travailler et créer.

En octobre, la **Cie La Carotte** viendra de nouveau aux Forges pour continuer leur projet de création du spectacle **Adventure - nos mauvaises herbes**.

La cie souhaite poursuivre le travail commencé et finaliser cette création théâtrale qui traite la question du lien campagne/ville. Mais aussi de la réalité complexe et difficile du monde agricole.

En novembre, nous accueillerons **Alfred Massaï** qui travaillera sur son projet de spectacle vivant. En effet, pour la sortie de son 3^{ème} album, Alfred a choisi de proposer au public un moment de partage qui va au-delà d'un concert, avec une mise en scène et des décors. Ce temps de travail lui permettra de finaliser ce projet qu'il nous présentera le **jeudi 7 décembre à 20h30**.

En janvier, en amont du spectacle **Le Lièvre de Prypiat**, la **Cie Deylco** investira les Forges pour répéter quelques jours

En début d'année 2018, nous accueillerons de nouveau la **Cie Le Nez en l'Air** de Dole Après la création l'an passé de leurs **Figures insoumises** ils reviendront aux Forges pour travailler sur un nouveau projet de création plus ambitieux : **Antigone**.

En mai, le **Crazy Jazz Band** en lien avec le groupe professionnel **Krachta Valda** et **Damien Currin**, travailleront une semaine aux Forges pour terminer la création de leur projet commun **Swing Peace Maker**. Ce bal/concert/ spectacle musical est un projet qui permettra de fêter les 25 ans du Crazy Jazz Band créée en 1993 à Fraisans mais aussi de mettre en avant les 100 ans de la fin de la 1^{ère} Guerre mondiale avec un message paix.



Photos © Droits réservés - © Yves Petit - © Laure Saint Hillier



Représentations scolaires



VENDREDI 19 JANVIER À 9H30

BIZAR / Théâtre des 4 mains (Belgique)

THÉÂTRE À PARTIR DE 4 ANS

Durée : 50 minutes

Nous regardons, perplexe, cette petite dame bizarre, voyager dans son appartement entre ses tableaux, ses meubles et son incroyable télévision. Ses tiroirs débordent d'un fatras d'objets qui lui tiennent compagnie. Mais parfois les objets lui résistent et ça l'énerve... C'est ainsi que débarque dans son univers un jeune réparateur. Il ouvre les armoires, branche les prises mais rien ne se passe selon sa logique !

Partenariat avec le réseau **Côté cour**



MERCREDI 28 MARS À 9H30

Do l'enfant do / Nid de Coucou (Bretagne)

CHANSONS ET MARIONNETTES POUR GRANDIR
MATERNELLES

Durée : 40 minutes

Pour Do, c'est l'heure d'aller dormir ! Zut... Bidou, son doudou, n'est pas au rendez-vous. Do regarde autour de lui, explore les replis de ses couvertures, mais il glisse et tombe, juste à côté d'un drôle de cheval à bascule. Celui-ci lui conseille d'aller voir Céleste, la lumière de la nuit : il semble que Bidou ait bel et bien disparu. Do comprend petit à petit que pour récupérer son doudou, il va devoir être très courageux. Sa quête sera parsemée de rencontres et d'embûches, car Bidou s'est fait capturer par des monstres nocturnes...

Partenariat avec le réseau JMF



VENDREDI 27 AVRIL À 14H

Nuit / Collectif Le Petit Travers

CIRQUE À PARTIR DE 6 ANS

Durée : 45 minutes

Il y aurait trois jongleurs dans la nuit, des balles, et de la magie...
Voir pages précédentes (Avril)



Pour plus de renseignements sur les spectacles :
contact@lesforgesdefraisans.com

Photos © Ger Spindel - © Serge Picard - © Ian Grandjean - © Brigitte Favre

JEUDI 31 MAI ET VENDREDI 1ER JUIN DE 14H À 17H

Le symposium de sculpture métal sera ouvert aux écoles afin de découvrir l'événement, de voir les artistes travailler et d'échanger avec eux. **Entrée gratuite**

Projet pédagogique des spectacles disponibles sur demande par mail à contact@lesforgesdefraisans.com





RÉSERVATION

Vous pouvez acheter vos places directement sur notre site internet à la rubrique "billetterie" :

<http://lesforgesdefraisans.com/>

Vous pouvez également acheter vos places au magasin Cultura de Besançon / Chateaufarine.



Une permanence de billetterie est toujours maintenue en mairie les jours suivants :

Mardi et jeudi de 14h à 17h

Mercredi de 9h à 12h

Vous pouvez également nous contacter par téléphone ou par mail, toutefois votre réservation sera effective après réception de votre paiement (par chèque à l'ordre de l'association culturelle des Forges) envoyé à :

L'espace Culturel des Forges

Mairie

1 place de l'Eglise

39700 Fraisans

Contact :

Mail : contact@lesforgesdefraisans.com

Tél. : 06 47 04 01 57

TARIFS DES SPECTACLES

(Hors sortie à l'Opéra de Dijon).

Les tarifs comprennent une boisson offerte à la fin de la représentation pour prolonger ce moment de convivialité.

Normal 15€ : Adulte

Réduit 12€ : Collégiens, lycéens, étudiants et demandeurs d'emploi

Carte Jeune 10€ : Sur présentation de la Carte Jeune en cours de validité

3-12 ans 5€

ABONNEMENTS

10 spectacles rentrent dans le cadre de l'abonnement.
Deux abonnements vous sont proposés :

Abonnement découverte

avec 3 spectacles sur les 10 au choix

Tarif 40 € (au lieu de 45 €)

Abonnement fidélité

avec 5 spectacles sur les 10 au choix

Tarif 65 € (au lieu de 75 €)

Les abonnements sont nominatifs et ne pourront être utilisés que par une même personne.

ACCÈS

Entre Dole et Besançon par la D673
ou l'autoroute A36 (sortie 2.1, Gendrey)
À Fraisans, prendre à gauche
juste avant le pont sur le Doubs.

